

對教育電影協會
隨便談談
問問

帝國主義對中國的文化侵略使人不自覺地加緊地襲來，她們可以把握中國的文化機關，助長統治階級的壓迫新

當天使得這可喜的消息後，軋高興得發狂，馬上解除了她的武裝——美麗的雙翅——墮到人間來；她說：

興文化運動的進展；切實地說到電影，牠們儘量地輸送資本主義沒落期的，享樂的，消魂誘媚的香甜影片，送到那

「老早應當有的一個中國電影事業的領導機關到現在才產生出來，有什麼可大驚小怪！因為我是愛好電影，而且是吃電影飯，拉電影屎的神——不，現在卻是人，不免對於這樣一些有關的老爺太太少爺小姐們的眼眶裏，同時拚命的投資，想造出中國電影的托拉斯，建設中國電影的好萊塢，使得中國的電影除了能演出幾張武俠神怪，洋化戀愛的片子以外，再

這種神情、是可以證明是一個墮落的青年、被所謂街頭的娼妓所誘惑了。使我受了一種深刻的反省。



感動。環境確實是支配人類一切的，這是影片「萬惡城市」的一幕，菊安哈羅主演的。

在這種嚴重情形之下，造成中國電影一個絕大的危機，這危機，若沒有相當的一種方法去把牠解除，那末，中國電影必然要消滅。作者之下：沒有舒一口氣的地方。於是不良的娛樂，像賭博之類，就大盛起來。最近有一部份人，有見於此，就在內府的軍隊，他對於這少可憐的電影院，不加保護，反事推讓，這對於民衆娛樂和社會教育的前途都有很大關係的。

教育電影協會！我們的教育電影協會！危機已迫近目前，解除這危機的責任是誰來担

地開設了因為電影不可少的影院。同時，我更希望電影院當局，格外留意，不要造成莫名的反感，而演第二次同樣樣的慘劇。

美星



你們記得二三年前的琵琶嗎？那是多紅而受歡迎的一位銀髮美人兒啊！她也曾唱過好萊塢花主的臺譽呢，自從她離開了影

誰能担？

電影是一般所公認與社會教育的一種，然而，我們試回顧一下我們所能看到的影片，牠究竟給與我們的教育是什麼？（在蘇聯，電影是普及教育的利器）。

○ ○ ○ ○ ○

竟被武裝同志們搗毀了。這是何等嚴重的問題；因為軍隊是政

有聲片之賊

瑪莉·特蘭淑女士的自述

Billie

界一年多，而現在卻又回來了。將來會再演好的「騙寶倒鳳」就是她的新作品。

什麼社會？對現社會的矛盾反映出些什麼？

（其一）（墨海節錄）

假使你沒有子桑子一影，享盛名，賺大錢了

這所謂電影是社會教育的招牌，根本矛盾起來，這矛盾？我們當然要問誰？

有意義的新聞片和兒童教育片的製作，也要一個非常切要的任务；這任务，要誰去負担？拉雜寫來，不過是隨便談談問問，天使最後要希望教育電影協會的是：指示給中國電影界要怎樣才是中國目前所需要的電影？並且決定一條中國電影應走大道。不要給被領導者自動的幹起來，這上層的集團還在追尾巴都跟不上。

金字塔
香烟

無論你表演得怎樣出神入化，在這個年頭兒的確，你是不能在電影界佔一席之地的。我瑪利·特蘭蒂兒 (Le Désirée) 雖然知道自己已在銀幕上能表




瑪利·特蘭蒂兒 (Le Désirée) 雖然知道自己已在銀幕上能表

月，並沒有拍過片子。看見許多人們每天乘著華麗的汽車上公司去拍片子的我聽見許多曾經在我的豪華校政政局上拍過片子的

我

問題，乃是我沒有踏進影片公司以前的一種無

去年的影片公司，就



的女兒在茶館裏談笑；我到過明星們的富麗堂皇的家裏不久，我就宣佈我要在銀幕上漏臉的話。我可不是一個明星！

聊的舉動。當然，我是渴望着影片公司給我一個新生命，使我達到夢想的地步。

—— 天，法郎士·梅宏 (Francis Marion) 把這個新生命送來了。於是，我就在「The Callahans and The Murphys」(「Caucy Short」和「Reducing」等片中發現了……而且我總是

小聰明的葉娟娟



葉娟娟是影華片中於主控導演劉漫園性的角色。但在她許多片中確可以證明也是有「才聰明」的表演天才呢。

着罷了；其實我自己也不知道怎樣回答。維都

和潑萊·毛倫 (Polly Moran) 女士合作。此後



有看見我所拍的照片在銀幕上映演的機會的，現在也別着急。後來我

我除了現身於「Bringing Up Father,」「The Divine Lady」和「One Romantic Night」等片，我還和康司登·塔爾文（Constance Talmadge）女士合作了一部片子「Betwixt in Bed」

我 覺得我很滿意，快樂和有興趣。我仍是繼續的工作。我抓着了這樣的機會以後，我不管是主角或是配角，總是以全力去拍戲；做主角也沒有什麼可驕，做配角也沒有麼可羞，完全以自己的技能為標準，不能存一個微薄的心理的。到了

有相片在手，便有許多人寫信來問我幾時才有片子給他們看。這真出我意料之外；我想：「我竟做了明星了麼？」不然，怎麼還會有個人寫信問我，關於嘉賓之謠傳，層出不已，有言侯美高梅期滿，將返故鄉，度一假期，將這生活，有言彼正竭力來資養自設一電

世界最著名之齊格歌舞班主人齊格飛，曾欲羅致瑪琳黛德麗于一歌劇院，唯黛德麗一人殊無意於此。

我？啊，明一星——我
看了一看太陽，知道我
並不是做夢。

我 在驚喜之餘，
這一部「Jang-
Females」便出世



「商店」的佈景

演得恰到好处，但我的脾氣很溫和，決不像片子中的人那樣凶悍的。隨後我又拍了一部片子。它的名子是「Anna Christie」這部片子，我是大大的成功了。有一張報紙批評道：

瑪莉·特蘭渥女
士在這部「Anna Christie」有聲片子裏表演得是這樣淋漓盡致，就和洛雷泰嘉寶在無



轟動全球之偉大影片

影公司：有言瑞典來電
促赴司托渥與當地富者
Wilhelm Sorenson 結婚
里瑪亞桃樂絲德里奧公
攝一片。

◆◆◆◆◆

電電公司擬為約翰攝
一片。

本室電話

九二六九三

夏前(即陳含利)，現已

晚間七時至十時

◆ ◆ ◆
從好萊塢來
(繪章)

原由：日本那兒，也說
是因為我比別人偉大麼？但這無論如何，只有聽衆知道了。

腳趾濕癢
祇須一擦
清涼即癒
靈丹

MILLEN



各藥房均有售

其青年畫家爲湯密克

讓蘇燕有許多腳趾病承認她是個很漂亮很美的新明星、

聯演「一等」的當「她又任主角了。」

光華	失足恨	謝幕片	一角二	三時	九時	五時
黃金	純情摯愛	明星片	二角三	五角	半九時	一刻五時
新中央	慈母	明星片	三角	四角	三時	一刻五時
恩派亞	前梅花落	明星片	二角	六角	三時	八時半
百老進	心猿意馬	卓別麟	四角		七時	九時一刻

奧飛姆	卡德	浙江	明星	九星
鋼鐵血軍史	鐵血青年	貞潔之吻	慈母	最後之愛
國片	明星片	明星片	明星片	天一片
一角半	四角	六角	三角	二角
三角	三角	二角	四角	四角
八時起	七時	九時	九時	九時
半	半	一刻	五時半	五時半
七時	七時	一刻	五時半	五時半

首 國	東 南	萬 國	福 安	東 海	共 和	中 華	開 北	天 堂
民 盤	有 夫	海 上	三 箭	失 足	抗 日	紅 蓮	大 偵	四 大
仇 記	之 王	闖 王	之 愛	恨 王	戰 士	寺	探 張	天 王
丁 漢	生 天	王 次	二 角	義 季	聯 華	明 星	洪 沖	一 角
一 五	一 片	大 體	二 角	玉 環	二 角	片 二	二 角	二 角
二 角	三 角	二 角	二 角	二 角	二 角	四 角	七 角	七 角
二 角	五 角	三 角	三 角	七 角	七 角	七 角	十 時	十 時
一 時	三 時	七 時	八 點	九 點	七 時	七 時	五 時	五 時
一 時半	至 四 時	七 時	至 九 時	四 時	七 時	七 時	半	大 時
一 時半				一 點	七 時	七 時		

新 光 荒 江 女 俠	中 央 孟 姜 女	明 星 鐵 血 青 年	南 京 表 演	大 光 明 心	世 界 逼 婚	國 旗 歌
二一	二一	二二	二二	三二	四四	四四
角角	角角	角角	角角	角角	角角	角角
二時 半	二時 半	二時 半	二時 半	八時 半	八時 半	八時 半
五時 半	七時 半	五時 半	五時 半	五時 半	五時 半	五時 半

杭州院影戲紅蓮寺
二角一角
二角一角
八二
時時
牛牛

[illegible]

阿墨林

AMOLIN
FOR THE SKIN

腳趾濕癢
一滴即靈

●去濕 止癢 消毒 殺菌

又于乾癢濕癢疥癩癰癤及頭及各
症用一小良藥品非但無害反使皮膚調
劑難治。如用內服藥品多使濕熱往
以致發生他病。惟用「阿墨林」功效
最為神速到立即除根。一試便知

「聰明」「阿墨林」商標

為記認防偽品買光

各藥房均有出售

夏節(即陳舍利)，現已
 因為我比別人偉大麼
 但這無論如何，只有
 衆知道了。

從好萊塢來

(廣告)

某青年畫家爲湯密克

湯密克有許多腳疾經來說述是一個很率很美的新明星、
 最新「一」等的「一」她又任主角了、

妙特靈
 1924年出品

腳趾濕癢
 祇須一
 滴
 清癢即癒
 靈

各藥房均有售

WATERBURY

晚間七時至十二時

戲院片名		主演		票價	時間
國泰	為女犧牲	巴里穆爾	二元五角	一元五角	二時 五時 七時 九時
光	陸三生石上	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
南京	歐戰外史	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
卡爾登	舊恨新憐	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
新	兒女情長	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
花	三生石上	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
夏	狂的追求	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
京	疑雲疑雨	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
中央	巴黎奪記	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
威	利有失之婦	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
光	華利有失之婦	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
黃	純情孽愛	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
新	中央慈母	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
恩	派亞前梅花落	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
百	老進心猿意馬	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
九	星最後之愛	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
明	星慈母	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
浙	江貞潔之吻	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
卡	德鐵血青年	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
奧	飛姆鐵血軍史	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
虹	西梨園外史	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
山	口火窟餘生	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
東	南有夫之婦	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
萬	國海上閨王	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
福	安三箭之愛	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
東	海失足恨	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
共	和抗日戰史	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
中	華紅蓮寺	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
開	北堂大偵探	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
天	堂四大天王	歐洲名片	一元五角	一元	二時 五時 七時 九時
<div> <div> <div>南京</div> <div>首都</div> <div>國民</div> <div>世界</div> <div>大光明</div> <div>南京</div> <div>明星</div> <div>中央</div> <div>新</div> </div> <div> <div>杭州</div> <div>杭州</div> <div>大光明</div> <div>世界</div> <div>大光明</div> <div>南京</div> <div>明星</div> <div>中央</div> <div>新</div> </div> </div>					

